



فراخوان دومین جشنواره سراسری موسیقی بومی البرزنشینان لیلیم
ساری ۱۴ تا ۱۷ شهریور ۹۶
The 2st LilemFolk Music Festival
Sari 5-8 Sep 2017

سرزمین ایران که به درازای تاریخ بشر، پیشینه‌ی فرهنگی دارد، مازندران را چون گوهری در صدف خویش پرورانده است. دیاری که از سوی جنگل و دریای کاسپی و از سوی دماوند، خاستگاه الهامات هنرمندانی بوده است که جان طبیعت را با سرشت آدمی پیوند زدند و نواهای الهی را از جان سازهای کهن به گوش مردم هر کوی و برزن رسانده‌اند.

حضور اقوام گوناگون در استان همچون ترک، لر، گُرد و...، آب و خاکی که مردمان مهربان پروریده، الطاف خدادادی و آهنگ داده‌های بی‌همتای خداوندی، همواره هنجار و آیین این سرزمین را با موسیقی آمیخته است. هنری که سینه به سینه و از دودمانی به دودمان دیگر رسیده است و با نوآوری هنرمند به پرمایگی آن افزوده شده است تا آماده‌ی جابجایی به نسل آینده گردد.

این جشنواره که با کوشش شرکت نسیم مهرآوا و با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مازندران و دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود، یک تلاش فرهنگی است در جان این کهن بوم و پاسخی است برای فرهنگ بیگانه که می‌تواند افزون بر پیشرفت موسیقی آئینی و بومی البرزنشینان، یک بازنگری باشد برای ماندگاری بیشتر و ریشه دواندن این موسیقی تبارمند در رگ‌های خشکیده‌ی فرهنگ بومی ایران زمین.

دومین جشنواره‌ی موسیقی بومی البرزنشینان لیلیم با حضور استادان برجسته‌ی استان و کشور توسط شرکت فرهنگی هنری نسیم مهرآوا با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مازندران برگزار خواهد شد. گروه‌های موسیقی، تک‌خوان‌ها و نوازندگان به مدت سه روز، در تاریخ ۱۴، ۱۵ و ۱۶ شهریور ۱۳۹۶ در شهرستان ساری به رقابت خواهند پرداخت. و اختتامیه‌ی جشنواره در روز جمعه ۱۷ شهریور ماه برگزار خواهد شد.

• بخش‌های جشنواره شامل:

- ۱- رقابتی
- گروه‌نوازی مازندرانی
- تک‌نوازی سازهای بومی مازندران (دوتار، دسرکوتن، لاهوا، غرنه، کمانچه‌ی محلی، سرنا، لگن)
- آواز محلی مازندرانی
- مقالات پژوهشی در حوزه موسیقی بومی اقوام البرزنشین



۲- غیررقابتی

- گروه‌نوازی استان‌های البرزنشینان مازندران، گیلان، گلستان، سمنان و تهران

۳- جنبی

- اجرای گروه‌های موسیقی اقوام ایران

- اجرای گروه‌های بین‌المللی

• نکات و شرایط شرکت در جشنواره

۱. ثبت نام متقاضیان (گروهی و انفرادی) از طریق وبسایت www.lilemfest.com صورت می‌پذیرد. فایل word اشعار به همراه ترجمه‌ی آن در وبسایت بارگذاری شود. پس از ثبت‌نام، شماره‌ی پیگیری و نمونه‌ی اجرای تصویری اثر که باید به صورت DVD با کیفیت مطلوب و بدون افکت صوتی و تزئینات استودیویی و قابل پخش در دستگاه‌های تصویری (DVD Player) باشد، تا تاریخ ۱۳۹۵/۵/۱۵ ارسال شود.
۲. توجه: آثاری که با کیفیت نامناسب ارسال گردد حذف خواهند شد.
۳. قطعات ارسالی باید کاملاً بومی باشند.
۴. ارائه‌ی قطعات مهجور و کهن بومی که تاکنون ارائه و منتشر نشده باشد، از امتیاز ویژه‌ای برخوردار است.
۵. ارائه‌ی قطعات بومی به‌وسیله‌ی گروه‌ها، که تاکنون شنیده نشده، دارای امتیاز ویژه است.
۶. بخش انفرادی شامل آواز محلی و تک‌نوازی سازهای بومی (سرنا، دسرکوتن، لگن، غرنه، لِه‌وا، کمانچه‌ی محلی و دوتار) است.
۷. در ساز دوتار، شیوه‌ی نوازندگی نظام شکارچیان و سیف‌الدین محمدی، لِه‌وا حسین طیبی، سرنا آقاجان فیوجزاده و شاهرخ کرمانی و کمانچه قدر کتولی بیش‌تر مدنظر است.
۸. در بخش گروه‌نوازی، موسیقی بی‌کلام نیز جهت بررسی و حضور در جشنواره پذیرفته می‌شود.
۹. به سرپرستان گروه‌ها تاکید می‌شود که هر نوازنده و یا خواننده و حتی همخوان فقط مجاز به شرکت در یک گروه می‌باشند.
۱۰. گروه‌های راه‌یافته به جشنواره می‌بایست علاوه بر اجراهای جشنواره، یک اجرا در سطح استان مازندران داشته باشند.
۱۱. بخش گروه‌نوازی مازندران شامل گروه‌هایی است که در سراسر کشور، در راستای موسیقی بومی و محلی مازندرانی فعالیت دارند.
۱۲. بخش گروه‌نوازی البرزنشینان شامل گروه‌های موسیقی استان‌های حاشیه البرز (مازندران، سمنان، گیلان، گلستان و تهران) است.
۱۳. در بخش گروه‌نوازی البرزنشینان، گروه‌ها باید با سازهای محلی مناطق خود در جشنواره شرکت کنند.
۱۴. برترین گروه بخش رقابتی سال قبل نمی‌تواند در جشنواره‌ی امسال شرکت کند.
۱۵. برترین گروه موسیقی مازندرانی سال قبل در جشنواره، می‌تواند در بخش غیررقابتی که گروه‌های موسیقی استان‌های حاشیه‌ی البرز را دربرمی‌گیرد، شرکت نماید.
۱۶. پوشیدن لباس محلی و رعایت آداب صحنه برای گروه‌های موسیقی دارای امتیاز است.
۱۷. تعداد نفرات شرکت‌کننده در بخش گروهی حداکثر ۱۰ تن می‌باشد.
۱۸. مدت آثار ارسالی در بخش تکنوازی حداکثر پنج دقیقه و در بخش گروه‌نوازی پانزده دقیقه است.
۱۹. پس از دریافت آثار توسط دبیرخانه، آثار جایگزین قابل قبول نخواهد بود.
۲۰. در این جشنواره و در هر رشته و در صورت صلاحدید هیئت داوران، یک نفر به عنوان مقام برترین و نفرات برتر با نظر هیئت داوران برگزیده خواهند شد.



۲۱. مقالات پژوهشی با محوریت موسیقی بومی حاشیه البرز که در همایش دیگری ارائه نشده باشد، به دبیرخانه ارسال شود.
۲۲. مقاله یا مقالاتی که با نظر هیئت داوران برگزیده شدند، در یک نشریه معتبر علمی-پژوهشی موسیقی چاپ می‌شوند.
۲۳. تکمیل و ارسال فرم درخواست، تعهدی برای دبیرخانه در خصوص دعوت از افراد و گروه‌های متقاضی ایجاد نمی‌کند.
۲۴. ارسال آثار به منزله‌ی قبول مقررات و شرایط جشنواره می‌باشد و مدارک و آثار ارسالی به دبیرخانه محفوظ است و بازگشت داده نمی‌شود.
۲۵. برگزارکننده‌ی جشنواره در استفاده از محتوا و آثار با حفظ حقوق معنوی هنرمندان مجاز است.
۲۶. دبیرخانه آسیب‌های ناشی از ارسال نادرست آثار را برعهده نمی‌گیرد.
۲۷. دبیرخانه جشنواره با شماره تلفن‌های ۰۱۱۳۳۳۵۰۷۰۳ و ۰۹۳۳۱۱۲۱۳۵۶ و رایانامه‌ی info@lilemfest.com آماده پاسخگویی به پرسش‌های متقاضیان حضور در جشنواره است.
۲۸. هرگونه اطلاع رسانی تکمیلی در خصوص جشنواره، تنها از طریق پایگاه رسمی جشنواره به نشانی www.lilemfest.com و کانال تلگرامی جشنواره به نشانی @lilemfest اعلام خواهد شد.
۲۹. پس از پایان مهلت ارسال آثار، بررسی نمونه آثار ارسالی در شاخه‌های مختلف آغاز و اسامی گروه‌های پذیرفته شده از طریق پایگاه رسمی جشنواره اعلام خواهد شد.
۳۰. موارد پیش‌بینی نشده در فراخوان بر اساس تصمیم‌گیری هیات داوران محقق خواهد شد.

نشانی دبیرخانه: ساری، میدان امام(ره)، ابتدای بلوار پاسداران، جنب اداره‌ی بازرگانی، انتهای کوچه‌ی شهید بهزادی، شرکت فرهنگی هنری نسیم مهرآوا.
کدپستی: ۳۸۹۱۶-۴۸۱۵۸

• جوایز

تک‌نوازی و آواز محلی	برترین نفر هر بخش: تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی نفرات برتر هر بخش: لوح افتخار و جایزه نقدی
گروه‌نوازی مازندران	برترین گروه: تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی و اعزام به خارج از کشور از طرف اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مازندران گروه‌های برتر: لوح افتخار و جایزه نقدی
مقاله‌ی برگزیده	لوح افتخار، گواهی ارائه‌ی مقاله و چاپ در یک نشریه تخصصی موسیقی
بخش ویژه	در این بخش به هنرمندی که از سوی هیئت داوران به‌عنوان پدیده‌ی بخش رقابتی جشنواره معرفی شود، لوح افتخار و جایزه نقدی اهدا می‌شود.

